



SERVEI D'ASSISTÈNCIA MUNICIPAL

Unitat d'Arquitectura Municipal
Exp. SAM: 2017-11392
Exp. contract: 2018-6287
CCM/DGA/arm

Diputació Tarragona



INFORME

Assumpte: VALORACIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR CORRESPONENT A LA CONTRACTACIÓ DE L'OBRA DE RESTAURACIÓ DELS ENTEIXINATS DEL CONSERVATORI DE MÚSICA DE TORTOSA

Situació: C/ de la Rosa, 8-10
Municipi: Tortosa
Promotor: Diputació de Tarragona

Informe de valoració dels criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor del procediment obert amb pluralitat de criteris d'adjudicació d'obres relatiu a la contractació "de les obres de restauració de l'enteixinat de la sala d'actes del Conservatori de Música" de la Diputació de Tarragona, a Tortosa, aprovat per acord de data 27 de juliol de 2018. L'expedient de contractació per procediment obert de les obres de restauració de l'enteixinat de la sala d'actes del Conservatori de Música de Tortosa amb un pressupost de licitació de 71.144,55 € (IVA inclòs) es va aprovar en data 28 de març de 2019.

En data 5 de juny de 2019 en el Palau de la Diputació de Tarragona, es constitueix la Mesa de Contractació formada d'acord amb l'annex XVIII del Plec de clàusules administratives particulars, per tal d'examinar la documentació administrativa aportada pels dos licitadors presentats que són els següents:

(A) ARTE VECCHIO S.L.

(B) RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES S.L. (RÈCOP)

A continuació, en acte públic, es procedeix a l'obertura el sobre 2 dels licitadors acceptats, que conté la proposta avaluable en base a judicis de valor.

Els criteris que depenen d'un judici de valor per a l'adjudicació d'aquest procediment obert i recollits en el Plec de Clàusules Administratives Particulars aprovat a l'efecte, són els següents:

- | | |
|---|----------|
| 1. Anàlisi del projecte | 20 punts |
| 2. Mesures de protecció de l'entorn i medi ambient | 5 punts |
| 3. Mitjans humans i materials..... | 10 punts |
| 4. Programa de Treball | 5 punts |
| 5. Proposta de conservació preventiva i de manteniment..... | 9 punts |

Signat per: Maria Magdalena Cuadrad Pocerull

Càrrec: CAP D'UNITAT ADMINISTRATIVA DE COORDINACIÓ D'ADMINISTRACIÓ I

Data: 26-07-2019 08:04:25

Comentari: Diligència per fer constar que el document original es troba signat a l'exp de contractació per les persones competents.



SERVEI D'ASSISTÈNCIA MUNICIPAL

Diputació Tarragona



Criteris d'adjudicació que depenen de judici de valor

Memòria tècnica

1) Anàlisi del projecte

- 1.1 Descripció de l'estat de conservació abans de la intervenció. [4 punts]
- 1.2 Descripció general de l'espai a intervenir. [4 punts]
- 1.3 Descripció general del servei o de l'obra i aspectes a tenir en compte per al seu correcte desenvolupament. [4 punts]
- 1.4 Aportacions al projecte en matèria de conservació-restauració del conjunt. [4 punts]
- 1.5 Incidències o problemàtiques detectades per a la seva execució. [2 punts]
- 1.6 Identificació dels treballs d'urgència o protecció de l'espai a intervenir. [2 punts]

De 0 a 49 punts

de 0,00 a 20 punts

2) Mesures de protecció de l'entorn i medi ambient

Mesures que minimitzen els efectes de l'actuació sobre el seu entorn i medi ambient (abocaments, sorolls, pols, incendis, etc.); i sobre tercers (vianants, espais adjacents, accessos, etc.).

de 0,00 a 5 punts

3) Mitjans humans i materials

Organigrama i adequació del mateix a les necessitats de l'actuació. Relació de personal: tècnics o unitats tècniques del que es disposarà per a l'execució del servei, amb expressió de la seva titulació i experiència acreditada. Es valorarà especialment l'acreditació dels coneixements específics en conservació-restauració de pintura sobre fusta, que superin el mínim de la formació reglada exigida com a solvència tècnica. el licitador especificarà a més, les partides o unitats d'obra que seran objecte de subcontractació, indicant el percentatge que aquestes representaran en relació amb els pressupost total ofert. Maquinària, mitjans auxiliars, instal·lacions i equips que s'utilitzaran per a l'execució del servei. Característiques. Avantatges d'aquests mitjans enfront d'altres possibles.

de 0,00 a 10 punts

4) Programa de treball

Calendari detallat i planificació en dies de terminis d'execució de les diverses obres o operacions. Diagrames i gràfics que permetin visualitzar l'organització i coordinació del procés. Fites clarament constatables, amb periodicitat màxima mensual, que permetin verificar el compliment de l'oferta

de 0,00 a 5 punts

5) Proposta de conservació preventiva i de manteniment

de 0,00 a 9 punts

La valoració de les ofertes presentades per les empreses admeses tenint en compte aquests criteris és la següent:

1) Anàlisi del projecte (20 punts)

(A) ARTE VECCHIO S.L.

S'ha valorat amb una **puntuació total de 14,50 punts**, que es desglossa de la següent manera:

Signat per: Maria Magdalena Cuadrad Pocarull

Càrrec: CAP D'UNITAT ADMINISTRATIVA DE COORDINACIÓ D'ADMINISTRACIÓ I

Data: 26-07-2019 08:04:25

Comentari: Diligència per fer constar que el document original es troba signat a l'exp de contractació per les persones competents.



- 1.1 La descripció de l'estat de conservació dels enteixinats no és massa ordenada i clara. No s'explica per separat cadascun dels enteixinats, només es fa de l'enteixinat de la sala noble. Els quatre sostres restants, els dos de la planta baixa i els altres dos de la primera planta (aula 13 i aula de percussió), es descriuen d'una forma global i general, esmentant els suports de fusta, les policromies i les patologies. Manca un diagnòstic més detallat d'aquests quatre sostres. La qualitat de la redacció es considera bona, tot i que hi falta informació gràfica que en millori la comprensió. Algunes descripcions no són gaire encertades, hi ha algunes confusions o errades. En el cas de l'enteixinat policromat de la planta baixa, intervingut l'any 1993, es parla d'un enfosquiment generalitzat de la policromia causat pel vernís, i que s'han realitzat rentats de color. Aquestes afirmacions no estan ben fonamentades i no són certes. A la memòria tècnica també es diu que els dos enteixinats no policromats de la 1a planta no són originals, però les jàsseres i mènsules si que ho són, la qual cosa s'ha de verificar. Tampoc s'esmenta el vel blanquinós damunt de la superfície ocasionat per l'aplicació de productes desinsectants, o la resina que exsuden alguns nusos de la fusta de l'enteixinat policromat de la sala noble de la primera planta. [2,5 punts]
- 1.2 Es fa una descripció dels diferents espais a intervenir esmentant les mides i alguns dels elements que s'hi troben: llums i obertures. Tot i així, no hi ha cap aportació de plànols que ajudin a entendre millor aquests espais i a situar els elements descrits. [3 punts]
- 1.3 Descripció general del servei o de l'obra i aspectes a tenir en compte per al seu correcte desenvolupament. S'esmenten els criteris d'intervenció generals que s'han d'aplicar a totes les intervencions de conservació-restauració de béns culturals, però no hi ha una definició clara del tipus d'intervenció que es vol aplicar. Es redacta una proposta de conservació-restauració genèrica per tots els enteixinats, no s'especifica cadascun d'ells. En el cas de la policromia de l'enteixinat de la planta baixa es desconeix si la intervenció seguirà el mateix procés que el de l'enteixinat policromat de la 1a planta i, per tant, no queda clar si es proposa l'eliminació del vernís. Es considera que en aquest sostre no s'ha de treure el vernís, en tot cas es poden fer proves per eliminar la brutícia superficial però no és necessària la seva eliminació, donat que no sembla que estigui alterat. Sobre els tractaments de neteja no es parla de que el sistema que es vol aplicar es basarà en la metodologia establerta per Wolbers i Cremonesi, tal com s'esmenta en el plec de prescripcions tècniques. Tampoc queda reflectit en la proposta que s'utilitzarà material inert sense adhesiu per segellar les juntes per on cau material. Alguns dels tractaments que es plantegen busquen la recuperació de les decoracions originals (dins del possible), així com l'eliminació dels repintats de l'enteixinat de la sala noble (també dins del possible), malgrat que en el plec de prescripcions tècniques no s'esmenta per una qüestió de criteri. [2,5 punts]
- 1.4 Les aportacions en matèria de conservació-restauració no són interessants. S'incideix en la recuperació, en la mesura de lo possible, dels elements i decoracions originals, però aquest criteri es contraposa al plantejament principal de les intervencions, que és prioritzar la conservació per damunt de la recuperació estètica. [2,5 punts]



SERVEI D'ASSISTÈNCIA MUNICIPAL

Diputació Tarragona



- 1.5 S'expliquen de forma adequada les principals dificultats o problemes que poden sorgir en els diferents processos de treball. [2 punts]
- 1.6 La identificació dels treballs d'urgència o protecció de les parts a intervenir és correcte. [2 punts]

(B) RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES S.L. (RÈCOP)

S'ha valorat amb una **puntuació total de 18 punts**, que es desglossa de la següent manera:

- 1.1 La descripció de l'estat de conservació dels enteixinats comença amb una cerca d'informació sobre les quatre intervencions anteriors realitzades durant el segle XX. Aquestes dades ajuden a entendre millor l'estat de conservació actual de les obres. La descripció de l'estat de conservació és entenedora, està ben estructurada i s'explica quin és l'estat de cadascun dels enteixinats de forma separada. El text explicatiu està il·lustrat amb imatges i mappings dels deterioraments de cada sostre. L'anàlisi és correcte i precís, s'esmenten alguns detalls fruit d'una bona observació: com la lluentor que presenta el vernís de protecció aplicat en la restauració de l'enteixinat policromat de la primera planta, o que el pigment groc d'aquest sostre ha anat desapareixent amb el pas dels segles; la presència de pel·lícules blanquinoses damunt d'algunes superfícies procedents de productes desinsectants; l'exsudació de resina procedent d'alguns nusos de la fusta de l'enteixinat policromat de la sala noble; la no originalitat dels dos sostres de la primera planta (aula 13 i aula de percussió). Es considera que el diagnòstic de l'estat de conservació està ben realitzat. [4 punts]
- 1.2 La descripció dels diferents espais a intervenir així com l'explicació de les diverses tipologies d'enteixinats és clara i correcte. L'explicació s'il·lustra amb plànols i esquemes, on s'assenyala i resalta la informació amb diferents colors i grafismes, millorant de forma positiva la seva comprensió. [4 punts]
- 1.3 Abans de fer la descripció general del servei o de l'obra es defineix el tipus d'intervenció que es vol seguir: prioritzar els tractaments de conservació, consistents en l'estabilització de les estructures dels enteixinats per damunt de la recerca estètica. És correcte i important especificar i establir quin serà el criteri fonamental de la intervenció. Es descriuen i diferencien els tractaments que es portaran a terme en cadascun dels enteixinats. Els treballs s'acosten a les recomanacions descrites en el plec de prescripcions tècniques. Algunes de les propostes que es portaran a terme són: aplicació de la metodologia de neteja establerta per Wolbers i Cremonesi; no eliminar el vernís de l'enteixinat policromat de la planta baixa; segellat de les juntes i esquerdes, per on cau el material del forjat, mitjançant material inert sense adhesiu i, per tant, reversible; no eliminar els repintats de l'enteixinat de la sala noble. En definitiva, els tractaments i criteris que s'especifiquen són respectuosos i s'ajusten millor al plec de prescripcions tècniques. [4 punts]
- 1.4 Les aportacions al projecte en matèria de conservació-restauració es basen en la utilització d'ortofotografies i de microscopis digitals. Ambdós mitjans tecnològics serveixen per estudiar millor les obres i aportar dades importants pel coneixement dels enteixinats històrics. Les intervencions a banda de conservar els béns serveixen per aprofundir en l'estudi dels aspectes tècnics i matèrics dels



Codi de verificació: 3d4d17d9-1f11-4f0c-a3cb-e192e36932c4

Per a la verificació del següent codi podrà connectar-se a la següent adreça
<https://egovern.altanet.org/valida/?codigoVerificacion=3d4d17d9-1f11-4f0c-a3cb-e192e36932c4>

Diputació Tarragona



SERVEI D'ASSISTÈNCIA MUNICIPAL

béns culturals, per tant, els resultats d'aquestes aportacions són valuosos. [4 punts]

- 1.5 No apareix cap apartat d'incidències o problemàtiques detectades per a la seva execució. [0 punts]
- 1.6 La identificació dels treballs d'urgència o protecció de les parts a intervenir és correcte. [2 punts]

2. Mesures de protecció de l'entorn i medi ambient (5 punts)

(A) ARTE VECCHIO S.L.

S'ha valorat amb una **puntuació total de 2 punts**, que es justifica de la següent manera:

- Presenta una proposta de 6 mesures de protecció.
- Les mesures proposades són descrites de forma més general.

(B) RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES S.L. (RÈCOP)

S'ha valorat amb una **puntuació total de 4 punts**, que es justifica de la següent manera:

- Presenta una proposta de 8 mesures de protecció.
- Les mesures proposades són descrites de forma més concreta i s'ajusten a les característiques dels espais de l'obra i l'emplaçament d'aquesta, demostrant un major coneixement del projecte i de l'entorn de l'edifici.

3. Mitjans humans i materials (10 punts)

(A) ARTE VECCHIO S.L.

S'ha valorat amb una **puntuació total de 8,50 punts**, que es desglossa de la següent manera:

- Presenta l'organigrama de l'empresa amb la relació del personal format per una responsable coordinadora i dos restauradores, fent un total de tres persones. Les tres tenen la titulació requerida, experiència i coneixements específics en conservació-restauració de pintura sobre fusta, segons el currículum presentat.
- L'equipament és el correcte i necessari per realitzar la intervenció.
- Les partides o unitats d'obra objecte de subcontractació és del 14%.

(B) RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES S.L. (RÈCOP)

S'ha valorat amb una **puntuació total de 10 punts**, que es desglossa de la següent manera:

Signat per: Maria Magdalena Cuadrad Pocerull

Càrrec: CAP D'UNITAT ADMINISTRATIVA DE COORDINACIÓ D'ADMINISTRACIÓ I

Data: 26-07-2019 08:04:25

Comentari: Diligència per fer constar que el document original es troba signat a l'exp de contractació per les persones competents.



SERVEI D'ASSISTÈNCIA MUNICIPAL

Diputació Tarragona

- Presenta l'organigrama de l'empresa amb la relació del personal format per una cap de restauració i tres restauradors, a més d'un manobre, fent un total de cinc persones. Els quatre restauradors tenen la titulació requerida, experiència i coneixements específics en conservació-restauració de pintura sobre fusta, segons el currículum presentat. Per tant, hi ha un equip tècnic més complet que el format per l'empresa Arte Vecchio, la qual cosa permet una millor optimització en la distribució del temps i recursos. La documentació presentada també és més completa que la presentada per l'empresa Arte Vecchio.
- L'equipament és el correcte i necessari per realitzar la intervenció.
- Les partides o unitats d'obra objecte de subcontractació és del 27,75%.

4. Programa de treball (5 punts)

Cal tenir en compte que el calendari s'haurà de consensuar amb la direcció del conservatori de Tortosa, i valorar per part del centre si és possible intervenir varis enteixinats al mateix temps, ja que pot afectar a l'activitat que es realitza en aquests espais. O pel contrari s'haurà d'optar per treballar de forma consecutiva, un després de l'altre.

(A) ARTE VECCHIO S.L.

S'ha valorat amb una **puntuació total de 4 punts**, que es desglossa de la següent manera:

- La temporització de les intervencions de cadascun dels enteixinats té una durada superior a la prevista per l'empresa Rècop.
 - Enteixinat sala noble = 57 dies
 - Enteixinats planta baixa = 29 dies
 - Enteixinats aula 13 i aula percussió = 12 dies

(B) RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES S.L. (RÈCOP)

S'ha valorat amb una **puntuació total de 5 punts**, que es desglossa de la següent manera:

- La temporització de les intervencions de cadascun des enteixinats té una durada inferior a la prevista per l'empresa Arte Vecchio.
 - Enteixinat sala noble = 48,5 dies
 - Enteixinats planta baixa = 11 dies
 - Enteixinats aula 13 i aula percussió = 11 dies

5. Proposta de conservació preventiva i de manteniment (9 punts)

(A) ARTE VECCHIO S.L.

S'ha valorat amb una **puntuació total de 8 punts**, que es desglossa de la següent manera:



Codi de verificació: 3d4d17d9-1f11-4f0c-a3cb-e192e36932c4

Per a la verificació del següent codi podrà connectar-se a la següent adreça:
<https://egovern.altanet.org/valida/?codigoVerificacion=3d4d17d9-1f11-4f0c-a3cb-e192e36932c4>

Signat per: Maria Magdalena Cuadrad Pocarull

Càrrec: CAP D'UNITAT ADMINISTRATIVA DE COORDINACIÓ D'ADMINISTRACIÓ I

Data: 26-07-2019 08:04:25

Comentari: Diligència per fer constar que el document original es troba signat a l'exp de contractació per les persones competents.



SERVEI D'ASSISTÈNCIA MUNICIPAL

Diputació Tarragona



- Proposa una sèrie de mesures de conservació preventiva bàsiques, estàndards i correctes, relacionades amb el clima, la llum, el biodeteriorament, les vibracions, el pla d'emergència i la sensibilització. Tot i així, manca una proposta de revisió dels enteixinats de forma periòdica, per tal de poder detectar possibles noves degradacions.
- CLIMA: Mesurar la HR i T mitjançant termohigròmetres i corregir el clima amb humidificadors o deshumidificadors segons els resultats.
- LLUM: Canvi a llums led / Col·locació de filtres UV a les finestres
- BIODETERIORAMENT: Revisió periòdica per detectar indicis d'activitat.
- VIBRACIONS: Possibilitat de canviar la ubicació de la sala de percussió que es troba actualment al damunt de la sala noble.
- PLA D'EMERGÈNCIA: Disposar d'una pla / Disposar d'extintors de gas argó
- SENSIBILITZACIÓ: Formació del personal que vetlla les obres dels palaus.

(B) RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES S.L. (RÈCOP)

S'ha valorat amb una **puntuació total de 8 punts**, que es desglossa de la següent manera:

- Proposa mesures preventives prioritàries com són l'estudi del clima dels diferents espais i una inspecció anual dels enteixinats. Les dues propostes són correctes i encertades, sobretot la inspecció anual per part d'un conservador-restaurador, ja que és una mesura de manteniment que mai es fa però és necessària. Li falta afegir el control lumínic de llum artificial i natural: col·locació de llums Led (emeten poca radiació ultraviolada) i filtres UV a les finestres.
- CLIMA: Estudi de l'HR i T i les seves oscil·lacions, mitjançant la instal·lació de dataloggers durant 1 any. Les dades permetran realitzar protocols, mesures i accions per adequar el clima.
- INSPECCIÓ ANUAL: Revisió dels enteixinats per part d'un conservador restaurador, per tal de detectar possibles alteracions de les obres, mitjançant bastida mòbil. La revisió també inclou una neteja superficial de la pols i brutícia, per mitjà de pinzells i aspiració.



SERVEI D'ASSISTÈNCIA MUNICIPAL

Diputació Tarragona



El resum de la puntuació dels criteris que depenen d'un judici de valor obtinguda per les empreses és el següent:

EMPRESSES	PUNTUACIÓ CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR					Puntuació total
	Criteri d'adjudicació 1	Criteri d'adjudicació 2	Criteri d'adjudicació 3	Criteri d'adjudicació 4	Criteri d'adjudicació 5	
A	14,5	2	8,5	4	8	37
B	18	4	10	5	8	45

Un cop realitzada la valoració dels criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor del procediment obert amb pluralitat de criteris d'adjudicació relatiu a la contractació de "la restauració dels enteixinats del Conservatori de Música de Tortosa", els sotasignants directora i codirector de l'obra de restauració proposa a la Mesa de Contractació el present informe.

Directora de la restauració,

Carme Clemente Martínez

Codirector de la restauració,

David Gatell Anglès

Tarragona, a la data de la signatura electrònica